

الأنشطة الموازية و الداعمة:

من اعداد الاستاذ: الجلالى الهلاوي

1- الأنشطة المندمجة والداعمة

✦ يسترعي الانتباه في ظل الوضعية الراهنة، حرص عدد من المؤسسات التعليمية على القيام بأنشطة تربوية وثقافية واجتماعية مختلفة . وهذا يتم بموازاة مع التدريس النظامي. لكن يبقى التساؤل مطروحا عن حجم هذه الأنشطة وتوقيتها، وعن مدى استفادة المتعلمين وموظريهم منها وبالتالي عن مدى قدرة الأنشطة على إشراك عناصر المجتمع المدني بكيفية منتظمة وهادفة .



❖ وهذه المجهودات المنجزة من قبل
المؤسسات تتم عن تصور واع لما
يمكن ان يتحقق داخل المؤسسة وعن
الإرادة الحقيقية للتجديد والتغيير، التي
إن تمت بكيفية نظامية ومستمرة ستخدم
ولا شك التجارب الواعدة لهذه
المؤسسات وتحقق الأهداف السامية
للإشعاع والانفتاح على المحيط



✦ ولإدماج مختلف الأنشطة في
سيرورة العمل التربوي وجعلها
داعمة للمناهج الدراسية وللتحصيل
الدراسي ودعامة للحياة المدرسية
بصفة عامة، تقتضي الوضعية
المستقبلية :

قيام السلطات التربوية الجهوية بإشراك المدرسين في حدود 15 % من الغلاف الزمني الخاص بكل سلك في وضع برامج وأنشطة تهتم بالحياة الجهوية والشأن المحلي.

-قيام المؤسسة التعليمية في إطار الجزء المخصص لها في حدود 15 % بعرض عدد من الاختيارات على الآباء والمتعلمين تتمثل في أنشطة داعمة لفائدة التلاميذ المتعثرين أو في أنشطة مدمجة وموازية للدعم وأنشطة للتفتح بالنسبة لجميع التلاميذ.

وفي هذا الإطار يمكن اقتراح الأنشطة التالية :

✦ أنشطة الدعم:

✦ هي مجموع الأنشطة الهادفة إلى دعم مهارات المتعلم ومعارفه كلما تبين تعثره في مجال معين .

✦ جانب المعلومات المعرفية : أنشطة تمكن من دعم التلاميذ على مستوى المعرفة والفهم؛

✦ جانب مهارات التطبيق والتحليل (تمارين تطبيقية داخل القسم أو خارجه، معامل تربوية، أعمال مخبرية، تحليل نصوص ووثائق...) ؛

✦ جانب مهارات التركيب والحكم والابتكار (بحوث فردية وجماعية من أجل دراسة قضايا أو اكتشاف معطيات، عروض تدفع إلى البحث البيبليوغرافي والتركيب، المكتبة المدرسية...) .

نشاط التفتح:

✦ يهدف إلى تأهيل المتعلم للانغماس في الحياة المدرسية وإيقاظ فضوله واهتمامه وحوافزه من أجل التجريب والبحث والتساؤل حول الظواهر وتحسين قدراته الفكرية وجعله منفتحاً على محيطه.



النشاط الإبداعي:

➤ يهدف إلى جعل المتعلم يستعمل قدراته الذهنية ومبادراته للابتكار والإبداع (إنتاج وسائل وأدوات ومجالات..).



النشاط المعمل:

✦ وهو نشاط يتم في معمل تربوي من طرف متعلم أو أكثر ويتطلب استعمال أدوات وتنظيما خاصا.



النشاط الموجه:

✦ وهو النشاط الذي يخططه المدرس لأجل تحسيس المتعلمين بأهداف تعليمية جديدة وتعميق أهداف مكتسبة سابقا.



النشاط المستقل

✚ وهو النشاط الذي يقوده ويقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين



النشاط اللغوي

✦ هو نشاط لتنمية مهارات وكفايات في التعبير والسماع الشفويين والكتابين (ورشات...)

✦ -أنشطة أخرى تخدم بعض المواد (الاجتماعيات..).



الأنشطة الموازية:



ويتم في إطار الحصص الإلزامية أو خارجها
ويمكن تصنيف هذه الأنشطة كما يلي :

الأنشطة الثقافية :

- المكتبة المدرسية:

مكتبة القسم، مكتبة المؤسسة،
المكتبة المتنقلة



النوادي: نادي القصة، نادي الكتاب، نادي
السينما، نادي الفيديو، نادي التربية السكانية،
نادي التربية الطرقية، نادي المسرح، نادي
المعلومات، نادي التربية على حقوق الإنسان،
نادي الجغرافيا، نادي الموسيقى، نادي الرسم ،
النادي البيئي ، نادي القراءة والمطالعة ، نادي
الفنون التشكيلية... [ويمكن الاستئناس بنماذج
للنوادي من خلال بعض البطاقات المقترحة
ضمن الملحق].

* الإعلام المدرسي :

-الصحافة المدرسية، الصحيفة الحائطية،

المجلة المستنسخة، مجلة النيابة، المجلة

الجهوية، الإذاعة المدرسية، موقع الويب،..

الخرجات الدراسية واللقاءات الثقافية :

الندوات، العروض، المسابقات، الألعاب

الفكرية، البحوث الدراسية، الرسوم

والمخطوطات، المتحف المدرسي...



✦ الأنشطة الفنية :

-التربية الموسيقية (الأناشيد، العزف، الغناء) ؛

-التربية التشكيلية ؛

-المسرح المدرسي.

* الأنشطة الاجتماعية :

-التربية الأسرية، التربية الغذائية ؛

-الوقاية والتوجيه الصحي ؛

-التدبير المنزلي ؛

-الأشغال اليدوية، التربية الطرقية



* الأنشطة اليدوية :

-معمل الحدادة ؛

-معمل النجارة ؛

-معمل التلحيم ؛

-معمل الخياطة.



* أنشطة دينية ووطنية :

-تخدم التربية الإسلامية قيم الانفتاح والتعدد والاختلاف بما يتوافق مع المذهب المالكي.

-كما تخدم التربية على حقوق الإنسان والمواطنة والشأن المحلي والجهوي .

-كما ترسخ فيه اعتزازه بهويته وتشبعه بالقيم الأخلاقية في إطار الانفتاح والتعدد والاختلاف .



✦ الأنشطة الكبرى :

✦ تعتبر من حيث أهدافها وتنظيماتها ثمرة وحصيلة لكافة النشاطات وتغذية راجعة لما مرت به الدورة أو الموسم الدراسي من خبرات متعددة المجالات بطريقة توجيهية هادفة .

-المهرجانات ؛

-أنشطة الهواء الطلق ؛

-الأيام الثقافية والتربوية ؛

-الحفلات والمعارض والاستعراضات ؛

-الأيام الوطنية والدولية .



✦ يستخلص مما سبق، أن الأنشطة المقترحة
قد تتخذ أشكالاً متعددة، إذ يمكن أن تنجز
في موضوع محدد أو في إطار أنشطة
متعددة الأهداف.

✦ وبصفة عامة يتوخى منها تحقيق جملة من
الأهداف من بينها :



بت روح المسؤولية والواجب الوطني والديني والأخلاقي

؛

-تحقيق تعليم مندمج يمارس فيه المتعلمون التعلم الذاتي عن طريق الخبرة المباشرة المستمدة من البنية المادية والاجتماعية ، وعن طريق الخبرة غير المباشرة في جو ديموقراطي سليم؛

-خلق مناخ مؤسسي من العلاقات يلبي حاجات المتعلمين وميولهم ورغباتهم واهتماماتهم ويراعي قدراتهم ، ويحقق في الوقت نفسه قيما ديموقراطية(تكافؤ الفرص، التواصل، التشارك، التعاون والتسيير واتخاذ القرارات...) ؛

-القيام بتجارب ميدانية قصد تنمية حصيلة المتعلمين الثقافية عن طريق المشاهدة والمناقشة والتطبيقات العملية وإكسابهم مهارات متنوعة في مختلف المجالات؛

✦ تنمية الشخصية المبدعة والمبتكرة ؛

✦ -جعل المؤسسة خلية نشيطة يتعود فيها المتعلمون على المناقشة في إطار الروح الجماعية ؛

✦ -تحبيب المدرسة إلى نفوس المتعلمين عن طريق تحويلها إلى فضاء لائق ماديا واجتماعيا وتنمية الوعي البيئي لديهم.

✦ وتشكل المناسبات والأعياد الدينية والوطنية والأيام العالمية التي تخلد سنويا محطات أساسية يسترشد بها في اختيار مواضيع الأنشطة وتقديم ملفات في شأنها والقيام بعروض وتظاهرات حولها.

نادي المسرح:

✦ - تعريف :

✦ نادي المسرح المدرسي هو مجموعة من أورش العمل التطبيقية تمارس فيها أنشطة المسرح المدرسي تحت إشراف مؤطر يوجه التلاميذ لانجاز وتحقيق عروض مسرحية مدرسية بمراعاة مكونات العرض المسرحي وفق قوانين المسرح، ويعمل على تربية الذوق الجمالي للمسرح من خلال المشاهدة والأداء .



الأهداف التربوية لأنشطة المسرح :

✦ الأهداف التربوية لأنشطة المسرح :

✦ -تعرف التلميذ على صناعة الفرجة المسرحية عوض أن يكتفي بدور المستهلك للفرجة ؛

✦ -انخراط المتعلم في النشاط المسرحي بمساهمته في مجموعة من المحترفات وبالتالي توظيفه للمعارف والمهارات المتنوعة التي يكتسبها في مواد وأنشطة المنهاج الدراسي ؛

✦ -دعم التعلمات عن طريق اللعب والهواية ؛

✦ -ترسيخ الإيمان بالعمل الجماعي والتعاون وتقوية الثقة بالنفس

-تنظيم النادي :

تفتتح هذه الأندية منذ بداية السنة الدراسية ؛

-تخصص قاعة داخل المؤسسة للنادي ؛

-ينخرط التلاميذ في النادي مثلما ينخرطون
في المكتبة المدرسية ويؤمنونها وفق جداول أنصاف
أيام العطل ؛

-يشرف على تسيير هذا النادي مؤطر له

إمام بالمسرح ؛

-يمكن عقد دورات تكوينية تأهيلية للأطر

أثناء الخدمة ؛



-تحديد جداول حصص أسبوعية خاصة
للمؤطرين ومراقبتها ؛

-تسطير البرنامج السنوي للأندية ؛

-تقويم المردودية من خلال الأنشطة التي
يؤديها التلاميذ في نهاية كل طور من السنة الدراسية
؛

-تخصيص أسبوع في السنة بمراكز التكوين
لفائدة الطلبة المعلمين والأساتذة للتدريب والتكوين
والقيام بمهام الإشراف المندمج ومعرفة مؤهلاتهم
في هذا الميدان بحيث تؤخذ هذه المعطيات بعين
الاعتبار في التعيينات .